

SVEUČILIŠTE U RIJECI
 FAKULTET INFORMATIKE I DIGITALNIH TEHNOLOGIJA
 Radmile Matejčić 2, Rijeka

Akadska godina 2022./2023.

OSNOVNI PODACI O PREDMETU		
Naziv predmeta	Dizajn korisničkog sučelja i iskustva	
Studijski program	Sveučilišni preddiplomski studij informatike	
Status predmeta	obvezatan	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Sanja Čandrlić	
E-mail	sanjac@inf.uniri.hr	
Ured	O-515	
Vrijeme konzultacija	Petkom, 11.00 – 12.00, uz prethodni dogovor e-mailom	
Asistent	Marina Žunić	
E-mail	marina.zunic@inf.uniri.hr	
Ured	O-417	
Vrijeme konzultacija	Četvrtkom, 12:00-14:00 h, uz prethodni dogovor e-mailom	
DETALJNI OPIS PREDMETA		
<i>Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je predmeta upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima, metodama i tehnikama dizajna korisničkog sučelja, korisničkog iskustva i interakcije.		
<i>Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema uvjeta za upis predmeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti budu sposobni:		
<ol style="list-style-type: none"> 11. Analizirati zadatke/zahtjeve na kojima se zasniva dizajn korisničkog sučelja, korisničkog iskustva i interakcije 12. Kreirati personu i scenarije kretanja kroz aplikaciju 13. Izraditi jednostavni prototip korisničkog sučelja 14. Organizirati sadržaj u skladu sa zahtjevima uređaja 15. Primijeniti odgovarajuće elemente u sučelju za interakciju s korisnikom 		
<i>Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Korisničko sučelje (UI). Korisničko iskustvo (UX). Dizajn interakcije (IxD). • Korisnik. Kognitivna načela, pažnja, percepcija, prepoznavanje, pamćenje. Mentalni modeli, mapiranje, metafore. Projektni uzorci (design patterns). • Dizajn usmjeren na korisnika (User centered design (UCD)). Kvalitativno istraživanje korisnika. Modeliranje korisnika. Persone i ciljevi. Scenariji i zahtjevi. Od zahtjeva do dizajna. Prototip korisničkog sučelja. Validacija i testiranje uporabljivosti. • Različite platforme za interaktivne proizvode. Kontekst za dizajn interaktivnih sustava. 		

<ul style="list-style-type: none"> Vizualni dizajn sučelja. Načela vizualnog dizajna sučelja. Multimodalni dizajn sučelja. Dizajn informacija. Načela vizualnog dizajna informacija. 		
<i>Vrsta izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo
<i>Komentari</i>	Nastava se izvodi u mješovitom obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje te će se u izvedbenom planu objaviti detaljan raspored nastave s online lekcijama i predavanjima u učionici. Studenti će kod upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.	
<i>Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>		
1. Alan Cooper, Robert Reimann, David Cronin & Chris Noessel. About Face – The Essentials of Interaction Design. Wiley Publishing, 2014. 2. Jenifer Tidwell. Designing Interfaces – Patterns for Effective Interaction Design. O'Reilly, 2011. 3. David Benyon. Designing Interactive Systems. Pearson, 2014. 4. Skripte, prezentacije i ostali materijali za učenje dostupni u e-kolegiju.		
<i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>		
1. Jenny Preece, Yvonne Rogers & Helen Sharp. Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction, John Wiley and Sons, 2019. 2. Cennydd Bowles & James Box. Undercover User Experience Design. Peachpit, Pearson Education, 2011. 3. Jeff Johnson. Designing with the Mind in Mind. Elsevier, 2014. 4. Soren Lauesen. User Interface Design: A Software Engineering Perspective. Addison-Wesley, 2004. 5. Steve Krug. Don't Make Me Think, Revisited: A Common Sense Approach to Web Usability. New Riders, Peachpit, Person Education, 2014.		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Predviđa se periodičko provođenje evaluacije s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa (u okviru aktivnosti Odbora za upravljanje i unapređenje kvalitete Fakulteta informatike i digitalnih tehnologija). U zadnjem tjednu nastave provodit će se anonimna evaluacija kvalitete održane nastave od strane studenata. Provest će se i analiza uspješnosti studenata na predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena).		
<i>Mogućnost izvođenja na stranom jeziku</i>	Ne	

OBVEZE, PRAĆENJE RADA I VREDNOVANJE STUDENATA

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS	ECTS - PRAKTIČNI RAD	ISHODI UČENJA	SPECIFIČNA AKTIVNOST	METODA PROCJENJIVANJA	BODOVI MAX.
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	2	1	I1-I7	Aktivnost u nastavi; Korištenje Merlin sustava za učenje	Evidencija aktivnosti (u učionici ili u sustavu za učenje)	-
Kolokvij	0,5		I1, I2, I4	Kolokvij	0-15 bodova, ovisno o stupnju točnosti i potpunosti.	15
Prvi praktični zadatak	0,3	0,3	I2	Analiza korisnika i postojećih rješenja	0-8 bodova, ovisno o kvaliteti izrađenog rješenja	8
Drugi praktični zadatak	0,5	0,5	I2, I4	Prikaz arhitekture, sadržaja i korištenja sustava (user flow)	0-15 bodova, ovisno o kvaliteti izrađenog rješenja	15
Treći praktični zadatak	0,9	0,9	I4, I5	Organizacija ekrana i dizajn	0-32 bodova ovisno o kvaliteti izrađenog rješenja	32
Završni ispit	0,8	0,8	I3	Izrada prototipa i provedba testiranja	0-30 bodova ovisno o kvaliteti izrađenog rješenja	30
UKUPNO	5	3,5				100

Obveze i vrednovanje studenata**1. Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi**

Nastava se odvija prema mješovitom modelu u kombinaciji klasične nastave u učionici i *online* nastave uz pomoć sustava za e-učenje prema rasporedu koji je prikazan je tablicom u nastavku. Studenti su dužni koristiti sustav za e-učenje Merlin (<https://moodle.srce.hr/>) gdje će se objavljivati informacije o predmetu, materijali za učenje, zadaci za vježbu, zadaci za domaće zadaće te obavijesti vezane za izvođenje nastave (putem foruma Obavijesti).

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, aktivno sudjelovati tijekom nastave te izvršavati aktivnosti predmeta u okviru sustava Merlin koje će nastavnici najavljivati putem foruma.

Nastavu prati mogućnost postavljanja pitanja na forumu ako je nešto ostalo nejasno ili treba dodatno raspraviti, a moguće su i konzultacije individualno ili u manjim ili većim grupama, onsite ili online uz korištenje alata za razgovor, kao npr. Teams, Skype, Zoom ili dr. Za konzultacije i postavljanje pitanja uz forum studenti mogu koristiti i e-mail.

2. Kolokvij

Tijekom semestra pisat će se jedna kontrolna zadaća (kolokvij) koja nosi 15 bodova te nema bodovnog praga.

Studentima koji su zbog opravdanih razloga (pravdano liječničkom ispričnicom) izostali s pisanja kolokvija, na kraju semestra omogućit će se termin nadoknade. Valjanu ispričnicu treba dostaviti najkasnije 7 dana od datuma pisanja kolokvija kako bi student ostvario mogućnost naknadnog pisanja kolokvija. Studenti koji to ne učine, neće biti u mogućnosti naknadno pisati kolokvij.

Ispravljanje kolokvija nije moguće, tj. pristup nadoknadi imaju samo studenti koji nisu pisali kolokvij.

3. Praktični zadaci tijekom nastave – projektni zadaci

Tijekom semestra studenti će rješavati tri praktična zadatka koji vode ka finalnom projektu. Rješavanje ovih zadataka je obavezno za studente, a bodovni prag je 50%. Svaki se zadatak može jednom popravljati ako je bio bodovan ispod definiranog praga. Popravak je potrebno napraviti u roku 2 tjedna od prvog datuma definiranog kao rok za predaju rješenja. Kontinuirani rad na ovim zadacima preduvjet su za uspješnu izradu završnog ispita.

4. Završni ispit

Završni ispit je projekt, odnosno prototip za kojeg je provedeno testiranje. Student rješenje prezentira i brani pred nastavnikom. Tijekom obrane student treba pokazati da je usvojio i teorijska znanja koja su mu bila potrebna za izradu projekta. Bodovat će se kvaliteta, ispravnost i potpunost rješenja.

Izradom projekta studenti mogu sakupiti maksimalno 30 bodova.

Završni ispit nosi udio od maksimalno 30 ocjenskih bodova, a smatra se položenim samo ako na njemu student postigne minimalno 50%-tni uspjeh (ispitni prag je 50% uspješno riješenih zadataka).

Ocjenjivanje

Kontinuiranim radom tijekom semestra na prethodno opisani način studenti mogu ostvariti najviše 70 ocjenskih bodova, a da bi mogli pristupiti završnom ispitu moraju ostvariti 50% i više bodova (minimalno 35).

Završni ispit nosi udio od maksimalno 30 ocjenskih bodova, a smatra se položenim samo ako na njemu student postigne minimalno 50%-ni uspjeh (ispitni prag je 50% uspješno riješenih zadataka).

Ukoliko je završni ispit prolazan, skupljeni bodovi će se pribrojati prethodnima i prema ukupnom rezultatu formirati će se pripadajuća ocjena. U suprotnom, student ima pravo pristupa završnom ispitu još 2 puta (ukupno do 3 puta).

Konačna ocjena iz predmeta

Donosi se na osnovu zbroja svih bodova prikupljenih tijekom izvođenja nastave prema sljedećoj skali:

A – 90% - 100%	(ekvivalent: izvrstan 5)
B – 75% - 89,9%	(ekvivalent: vrlo dobar 4)
C – 60% - 74,9%	(ekvivalent: dobar 3)
D – 50% - 59,9%	(ekvivalent: dovoljan 2)
F – 0% - 49,9%	(ekvivalent: nedovoljan 1)

Ispitni rokovi

Redoviti:

3.02.2023., 28.02.2023.

Izvanredni:

17.03.2023., 8.09.2023.

RASPORED NASTAVE – zimski (V.) semestar akademske godine 2022./2023.

Nastava će se na predmetu odvijati u zimskom semestru prema sljedećem rasporedu:

predavanja: petkom 8.15-9.45, u O-357

vježbe: četvrtkom 10:00-11:30 u O-350

Tj.	Datum	Vrijeme	Prostor*	Tema	Nastava	Izvođač
1.	6.10.2022.	10:00-11:30	O-350	Uvod u kolegij	P1	Izv. prof. dr. sc. Sanja Čandrić
1.	7.10.2022.	8.15-9.45	O-357	Osnovni pojmovi	P2	Izv. prof. dr. sc. Sanja Čandrić
2.	13.10.2022.	10:00-11:30	O-350	Uvod u dizajn korisničkog sučelja	V1	Marina Žunić
2.	14.10.2022.	8.15-9.45	O-357	Dizajn usmjeren na korisnika. Analiza korisnika. Analiza zadataka.	P3	Izv. prof. dr. sc. Sanja Čandrić
3.	20.10.2022.	10:00-11:30	O-350	Analiza korisnika	V2	Marina Žunić
3.	21.10.2022.		Online	Arhitektura informacija. Sadržaj.	P4	Izv. prof. dr. sc. Sanja Čandrić
4.	27.10.2022.	10:00-11:30	O-350	Analiza zadataka	V3	Marina Žunić
4.	28.10.2022.	8.15-9.45	O-357	Kognitivni principi. Presentacija informacija.	P5	Izv. prof. dr. sc. Sanja Čandrić
5.	3.11.2022.	10:00-11:30	O-350	Prvi praktični zadatak - prezentacije	V4	Marina Žunić
5.	4.11.2022.	8.15-9.45	O-357	Prvi praktični zadatak - prezentacije	P6	Izv. prof. dr. sc. Sanja Čandrić
6.	10.11.2022.	10:00-11:30	O-350	Alati za dizajn korisničkog sučelja i iskustva. Figma	V5	Marina Žunić
6.	11.11.2022.		Online	Scenarij kretanja korisnika kroz sustav. User flow	P7	Izv. prof. dr. sc. Sanja Čandrić
7.	17.11.2022.	10:00-11:30	O-350	Arhitektura i prezentacija informacija	V6	Marina Žunić
7.	18.11.2022.			Praznik	P8	Izv. prof. dr. sc. Sanja Čandrić
8.	24.11.2022.	10:00-11:30	O-350	Scenarij kretanja korisnika kroz sustav. User flow	V7	Marina Žunić
8.	25.11.2022.		Online	Organizacija ekrana. Wireframes	P9	Izv. prof. dr. sc. Sanja Čandrić
9.	1.12.2022.		Online	Organizacija ekrana	V8	Marina Žunić
9.	2.12.2022.	8.15-9.45	O-357	Drugi praktični zadatak	P10	Izv. prof. dr. sc. Sanja Čandrić
10.	8.12.2022.	10:00-11:30	O-350	Izrada wireframea (1. dio)	V9	Marina Žunić
10.	9.12.2022.		Online	Prototip.	P11	Izv. prof. dr. sc. Sanja Čandrić
11.	15.12.2022.	10:00-11:30	O-350	Izrada wireframea (2. dio)	V10	Marina Žunić
11.	16.12.2022.		Online	Testiranje prototipa	P12	Izv. prof. dr. sc. Sanja Čandrić
12.	22.12.2022.	10:00-11:30	O-350	Izrada mockupa (1. dio)	V11	Marina Žunić
12.	23.12.2022.		Online	Treći praktični zadatak	P13	Izv. prof. dr. sc. Sanja Čandrić
13.	12.1.2023.	10:00-11:30	O-350	Izrada mockupa (2. dio)	V12	Marina Žunić
13.	13.1.2023.	8.15-9.45	O-357	Kolokvij	P14	Izv. prof. dr. sc. Sanja Čandrić
14.	19.1.2023.	10:00-11:30	O-350	Izrada funkcionalnog prototipa (1. dio)	V13	Marina Žunić
14.	20.1.2023.		Online	Izrada funkcionalnog prototipa (2. dio)	V14	Marina Žunić
15.	26.1.2023.	10:00-11:30	O-350	Izrada završnog projekta	V15	Marina Žunić
15.	27.1.2023.	8.15-9.45	O-357	Priprema za završni ispit	P15	Izv. prof. dr. sc. Sanja Čandrić

Napomena: Moguće su izmjene rasporeda nastave. Za nove verzije rasporeda potrebno je pratiti obavijesti u e-kolegiju.

P – predavanja

V – vježbe